

ПОКРЫТИЯ, которые не подведут

Легче найти снежного человека, чем идеальное покрытие для садовой мебели. Выбор любого покрытия оказывается компромиссом. Ни одно из существующих средств не способно надежно защитить древесину навсегда. Поэтому при выборе покрытия с нужными свойствами руководствуйтесь представленными здесь сводной таблицей и нашими советами.



Какой бы тип покрытия вы ни выбрали, помните следующее:

■ Многие составы для наружных работ с древесиной содержат антисептические добавки, которые могут вызвать сильную аллергическую реакцию. Не используйте краску или

лазурь для наружных работ в изделиях, контактирующих с пищей.

■ Прежде чем применять пиломатериалы, обработанные антисептиками под давлением, дайте им хорошо просохнуть. При теплой и сухой летней погоде для просушки потребуется около трех недель.

Древесине нужны зонт от солнца и непромокаемый плащ

Не обращая внимания на назойливую рекламу и изобилие составов, предназначенных для защиты древесины, при выборе средства для свое-

го проекта всегда помните о двух важных вещах:

1. У древесины, эксплуатирующейся на открытом воздухе, есть два основных врага – солнце и дождь.

2. Непродолжительное хранение деревянных изделий (даже без отделки) в сухом помещении может убереечь их и от солнца, и от дождя.

Ультрафиолетовое излучение (UV) солнца почти сразу начинает разрушать незащищенную поверхность дерева, придавая ей знакомую всем серебристо-серую окраску.

Деградация ускоряется, когда поверхность начинает покрываться мелкими трещинами, позволяющими влаге глубоко проникать в древесину.

Что должен предпринять столяр?

Лучше всего оградить садовую мебель от всех разрушающих факторов, защитив ее от прямых солнечных лучей, например на крытой террасе или в беседке, или храня ее в затененном месте у северной стены дома, или под кронами деревьев, когда она не используется. Такая предосторожность будет уместна для ухода за небольшими предметами садовой мебели и другими не слишком тяжелыми изделиями, но не годится для входных дверей, ворот, калиток, пергол и больших скамеек.

Крупные и тяжелые деревянные изделия, обреченные оставаться под палящими солнечными лучами, проще всего защитить от ультрафиолета, создав для них непроницаемый солнечный экран – покрасить укрывистой краской. Краска и непрозрачная (кроющая) лазурь содержат достаточно пигмента, чтобы обеспечить древесине светонепроницаемую защиту. Любое из этих покрытий будет неплохим выбором.

Выходя на улицу в ненастье, вы надеваете непромокаемый плащ. Деревянному изделиям также требуется надежная защита от влаги.

Любое пленкообразующее покрытие, нанесенное на древесину со всех сторон, обеспечивает влагозащиту подобно плащу. Но рано или поздно вода проникнет под пленку покрытия и вызовет его отслоение. Поэтому для большей долговечности

лучше применять эластичные составы с водоотталкивающими (гидрофобными) свойствами.

Другой путь, редко применяемый теперешними мастерами, – эксплуатация изделий вообще без какой-либо защиты, то есть ничем не покрытых и не пропитанных. Многие

устойчивые к гниению породы древесины (при условии, что изделия не находятся в постоянном контакте с водой или грунтом) выветриваются и истончаются всего на несколько миллиметров за столетие. Тем не менее без противогрибковой пропитки древесина в лучшем случае покроется темными пятнами, а в худшем – грубыми отслаивающимися чешуйками.

Непрозрачная отделка защищает от солнца

Итак, идеальное атмосферостойкое покрытие для дерева должно содержать антисептические добавки и значительное количество пигмента;



Полупрозрачные лазури.

надежно предотвращать проникновение влаги, оставаясь при этом эластичным; просто и легко наноситься.

Краска и кроющая лазурь (сильно разбавленная краска) наи-

более близки к идеалу. Оба

типа покрытий имеют в составе столько пигмента, что древесина под ними недоступна для солнечных лучей. Этим объясняется, почему деревянная обшивка регулярно окрашиваемых и ухоженных домов служит более сотни лет. Такую долговечность легко обеспечить в наши дни, ведь современные акриловые латексные краски остаются достаточно эластичными и после высыхания, растягиваясь и снова сжимаясь при разбухании и усушке древесины.

Однако нельзя считать краски и кроющие лазури самыми лучшими покрытиями для древесины, эксплуатируемой под открытым небом. Даже если вы тщательно окрасите каждую деталь изделия до сборки, вода рано или поздно найдет путь к древесине и начнет скапливаться под пленкой покрытия, вызывая его вздутие и отслоение. Лужицы и капли на горизонтальных поверхностях ускоряют разрушительную работу воды. Это одна из причин, по которой деревянные настилы не рекомендуется покрывать краской.

Вот несколько советов, как получить



Покрывные лаки для наружных работ.

дятся в постоянном контакте с водой или грунтом) выветриваются и истончаются всего на несколько миллиметров за столетие. Тем не менее без противогрибковой пропитки древесина в лучшем случае покроется темными пятнами, а в худшем – грубыми отслаивающимися чешуйками.

Покрытие	Срок службы покрытия (периодичность обновления)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Яхтный лак/ Лак для наружных работ	6 месяцев – 1 год									
Гидрофобное средство	1-2 года									
Впитывающееся масло	1-2 года									
Полупрозрачная (лессирующая) лазурь							3-7 лет			
Непрозрачная (кроющая) лазурь							3-7 лет			
Краска									7-10 лет	

максимум пользы от красок и кроющих лазурей.

■ Сначала загрунтуйте. Считалось, что для подготовки древесины к окраске латексными составами нет ничего лучше грунтовки на масляной основе – олифы. Но теперь это уже не слишком актуально. Благодаря природоохранным требованиям и совершенствованию технологий улучшились свойства водорастворимых грунтовок, они наравне с олифой стали пригодными к подготовке древесины под окраску. Единственное исключение: олифа лучше впитывается в состаренную древесину.

■ Латексная акриловая краска ничем не уступает масляной и легко чистится. Теперь это лучший выбор для объектов деревянной «недвижимости», таких как скворечник или пергола. Однако такое покрытие, разогретое солнечными лучами, может стать липким, поэтому детские качели и садовую мебель лучше покрасить эмалевой краской на основе масла. Обрабатывайте древесину хоро-

шей грунтовкой и покройте двумя слоями краски.

■ Защитите участки с открытыми торцевыми волокнами, обращая особое внимание на соединения и места, контактирующие с грунтом, например ножки скамьи или стола. В таких местах покрытия разрушаются в первую очередь (фото А). Для защиты погрузите торец деревянной детали в емкость с окрашиваемым гидрофобизатором примерно на 10 секунд, высушите, затем загрунтуйте и покрасьте.

■ Ремонтируя растрескавшееся красочное покрытие, окуните кисть в гидрофобизатор и вбивайте состав в трещины. Сотрите средство с окра-

шенных мест перед грунтованием и окраской восстанавливаемого участка.

■ Древесина некоторых пород выделяет смолистые или водорастворимые вещества, просачивающиеся сквозь красочное покрытие. Для предотвращения этого перед окрашиванием загрунтуйте проблемную древесину блокирующей латексной грунтовкой.



Непрозрачная (кроющая) лазурь.

Нравится прозрачная отделка? Решение будет непростым

Прозрачные покрытия, позволяющие любоваться естественным цветом и текстурным рисунком древесины на досках настила беседки или террасы, делятся на два типа. Одни покрытия образуют на дереве прочную пленку, другие – впитываются в его поверхность.

Прозрачные пленкообразующие покрытия, такие как нитролак, полиуретан или эпоксидная смола, не содержат в своем составе светоблокирующих пигментов, позволяя разрушительным ультрафиолетовым лучам беспрепятственно проникать и воздействовать на поверхность древесины. Вскоре поверхностный слой поврежденных клеток древесины начинает шелушиться вместе с покрытием, на котором появляются трещины и отслоившиеся чешуйки (фото В). Для ремонта потребуется отшлифовать поверхность до чистой древесины и заново нанести покрытие.

Прозрачные пленкообразующие покрытия служат дольше, если не подвергаются воздействию влаги и прямого солнечного света. Например, входная дверь на северной стороне дома, покрытая несколькими слоями полиуретанового лака, надолго сохранит свежий вид (особенно если дополнительно защитить ее шторной дверью или ставнями), так как станет недоступной для дождя и солнца.

Масляные покрытия, полупрозрачные лазури на масляной основе и

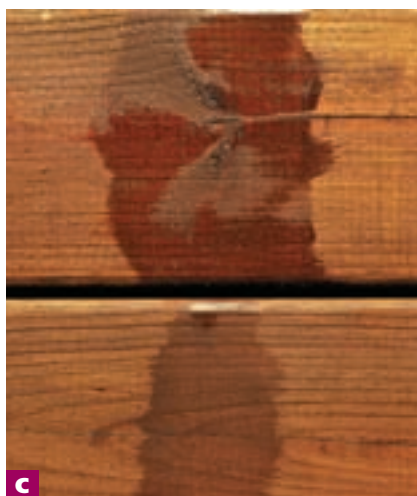


Фото А
Обработка гидрофобизатором торцов этих двух досок наружной обшивки перед окраской уменьшит проникновение влаги и риск отслоения краски.

Фото В
Прозрачные пленкообразующие покрытия имеют сцепление только с верхним слоем клеток древесины. Когда солнечный свет разрушит эти клетки, пленка покрытия отслоится вместе с ними.

Фото С
Темные перекрывающиеся полосы с удвоенной толщиной пигментного слоя возникают тогда, когда свежая лазурь наносится поверх уже высохшей.

Красить сразу или состарить?

Порой можно услышать, что готовое изделие следует выдерживать несколько месяцев, прежде чем наносить отделочные покрытия. Не стоит этого делать. Пленкообразующие покрытия плохо пристаю к состаренной древесине, поэтому придется тщательно очистить, а возможно, и заново отшлифовать изделие целиком перед окраской или нанесением лака. Правда, впитывающиеся покрытия на масляной основе действительно лучше удерживаются на состаренном дереве.

Специалисты из Forest Products Labs рекомендуют сразу же обработать изделие гидрофобизирующим средством, предохраняющим древесину от выветривания и старения (но не от поверхностных трещин), а через год нанести пигментированное проникающее покрытие.

гидрофобизаторы впитываются в древесину (не образуя пленку на ее поверхности) и не растрескиваются при неизбежном разбухании и усушке дерева. В отличие от пленкообразующих составов, впитывающиеся покрытия нетрудно обновлять. Просто про-

Проникающее (впитывающееся) масло с добавками тонкомолотых пигментов.



48

мойте поверхность моющим средством, подсушите и нанесите новый слой покрытия. Однако не содержащие пигментов (или с малым их содержанием) составы практически не защищают древесину от ультрафиолета, поэтому покрытые ими изделия страдают от солнца.

Некоторые масляные покрытия выглядят прозрачными, но содержат в своем составе особые светоблокирующие пигменты тончайшего помола. Частицы этих веществ при достаточной их концентрации эффективно защищают дерево от облучения ультрафиолетом. Как узнать, что масляное покрытие содержит такие пигменты? Ищите на банке в перечне компонентов трансоксидные пигменты.

Полупрозрачные лазури на масляной основе относительно недороги, но при этом объединяют лучшие свойства красок и проникающих масел. Они содержат некоторое количество грубого пигмента, частично защищая древесину от действия ультрафиолета. А так как они не образуют поверхностную пленку, то вам не придется долго и нудно шлифовать отслаивающееся покрытие при его обновлении.

Чтобы добиться лучших результатов, делая выбор между пленкообразующими и проникающими покрытиями, помните следующее:

■ На этикетках многих недорогих прозрачных покрытий встречаются

Гидрофобизирующие (водоотталкивающие) средства.



хвастливые надписи «УФ-защита», но эти составы не являются серьезным препятствием для солнечных лучей. Они содержат не пигменты, а синтетические светоблокирующие вещества, которые недолговечны и служат лишь несколько месяцев после нанесения.

■ Нанося на древесину кистью проникающие покрытия, не допускайте высыхания краев обработанных участков. Старайтесь окрашивать доски целиком за один прием без длительных перерывов в работе, поскольку перекрывающиеся участки свежего и высохшего покрытия образуют неприглядные темные пятна (**фото С**). Такие участки впоследствии труднее ремонтировать, особенно в местах, подверженных повышенному износу.

■ Для получения глянцевых, блестящих покрытий сначала нанесите полупрозрачную лазурь, а затем один или два слоя полиуретанового или эпоксидного лака. Лазурь защитит дерево от вредного воздействия ультрафиолета и продлит жизнь лаковой пленки. Некоторые специальные покрытия для древесины (например, Sikkens Cetol) действуют схожим образом.

■ Вам непременно хочется сохранить естественный цвет древесины? Мы не рекомендуем этого, но если вы все же решили выбрать бесцветную отделку, то воспользуйтесь неразбавленным гидрофобизирующим консервантом. Будьте готовы к тому, что придется обновлять покрытие раз в полгода, и помните, что солнце продолжит разрушать древесину.

■ На нестроганной или старой выветренной древесине полупрозрачные лазури на масляной основе служат дольше, так как частицы пигмента прочно удерживаются грубыми волокнами, а не лежат на гладкой поверхности, с которой они могут легко осыпаться. Если слегка огрубить гладкую поверхность шлифовкой крупным абразивом, то она лучше воспримет любой тип покрытия: на водной или масляной основе.

Wood-Мастер | декабрь 2008

Вид покрытия	Тип покрытия	Стоимость*, \$	УФ-защита	Метод нанесения	Внешний вид	Уход	Дополнительно
Гидрофобизирующая пропитка	Проникающее	6-7	Нет	Кистью, погружением	Сохраняет естественный цвет и рисунок дерева, которые со временем тускнеют	Чистка моющим средством, регулярное обновление покрытия	Простое нанесение. Как самостоятельное средство для защиты древесины малоэффективно, но служит отличным дополнением к краске и кроющей лазури (наносится прежде них)
Лак для наружных работ/Яхтный лак	Пленкообразующее	20-30	Нет**	Кистью в 3-10 слоев	Сохраняет естественный цвет и рисунок дерева, которые со временем желтеют	Отслаивающееся или потускневшее покрытие очищают и шлифуют, затем наносят два новых слоя	Пленка покрытия эластична и следует за изменениями размеров древесины. Не рекомендуется подвергать действию влаги и солнечного света
Масляная пропитка	Проникающее	25-37	Нет***	Кистью, валиком или распылением в 1-2 слоя, погружением	Сохраняет рисунок дерева, порой слегка изменяет цвет	Чистка моющими средствами, повторное нанесение	Простота нанесения. Для эффективной защиты древесины требует частого обновления. Масляные составы с добавкой тонкомолотого пигмента являются лучшими покрытиями для настилов
Полупрозрачная (лессирующая) лазурь	Проникающее	9-16	Небольшое содержание пигмента	Кистью или валиком в 1-2 слоя. Не рекомендуются перерывы в работе	Сохраняет рисунок дерева. Богатая гамма цветов	Чистка моющими средствами, повторное нанесение	Хорошее сочетание влаго- и светозащитных свойств. Изношенные поверхности трудно ремонтировать
Краска и непрозрачная (кроющая) лазурь	Пленкообразующее	12-25	Большое содержание пигмента	Нанесите гидрофобизирующий грунт, а затем 2 слоя покрытия	Скрывают цвет и рисунок дерева	Очистка и повторное нанесение при обнажении грунтового слоя. Шлифовка отслоившегося покрытия	Лучшая защита для древесины, эксплуатируемой под открытым небом. Для садовой мебели используйте масляные эмали, а для построек – латексные акриловые краски. Для максимальной эффективности требуется предварительное грунтование. Не применяйте на горизонтальных поверхностях

Примечание. * Ориентировочная стоимость за галлон (3,785 л)

** Яхтные лаки содержат синтетические УФ-поглотители, обеспечивающие недолговечную защиту

*** Некоторые масляные пропитки содержат тонкомолотые пигменты, блокирующие УФ-лучи